

ДРАМАТУРГИЧЕСКИЙ КОНКУРС ФЕСТИВАЛЯ «ТЕКСТУРА»

Международный фестиваль театра и кино о современности «Текстура» объявляет драматургический конкурс.

Номинации:

- «Пьеса Сегодня» (Гран-При, Первая премия, Вторая премия)
- «Сценарий Сегодня» (Гран-При, Первая премия, Вторая премия)

Сроки проведения конкурса

20 декабря 2011 года – 15 мая 2012 года.

15 мая фестиваль "Текстура" завершает прием творческих работ и приступает к формированию шорт-листа. Срок приема пьес и сценариев может быть продлен по решению программной дирекции Фестиваля.

Шорт-лист будет объявлен 15 июня, после чего к работе с пьесами и сценариями подключится жюри, состоящее из членов Совета Фестиваля. Члены совета имеют право включать в список новые тексты, при условии согласия программной дирекции Фестиваля.

В сентябре Фестиваль организует **Режиссерско-драматургическую лабораторию**, задачей которой является подготовка пьес и сценариев, вошедших в шорт-лист, к читкам. Важной особенностью в подготовке сценариев станет предфестивальная Сценарная Лаборатория (июль-сентябрь), в которой примут участие авторитетные редакторы.

Результаты работы Лабораторий будут представлены в дни проведения Фестиваля "Текстура-2012" в Перми. Объявление результатов и награждение победителей состоится на церемонии закрытия.

Жюри

Жюри формируется из членов Совета Фестиваля. В Совет Фестиваля «Текстура» входят эксперты: писатели, продюсеры, искусствоведы, художники, музыканты, режиссеры, архитекторы, актеры, поэты, журналисты.

Председатель Совета Фестиваля – **Ингеборга Дапкунайте**.

Жюри Конкурса 2011 года: Ратгауз Михаил, Сорокин Владимир, Разлогов Кирилл, Рутковский Вадим, Елизаров Михаил, Зензинов Алексей, Забалуев Владимир, Идлис Юлия, Леванов Вадим, Гринвалд Дайнис, Фатахов Михаил, Михайловская Ирина, Кулик Олег, Салимзянов Дамир и др.

Требования к представленным на конкурс работам

Пьеса или сценарий должны соответствовать главной концепции фестиваля. Главная задача «Текстуры» - исследование современности, поэтому при отборе приоритет будет отдан текстам с актуальными сюжетами, отражающими современные проблемы.

К участию в конкурсе принимаются работы, написанные на русском языке в последние два года (место проживания автора не имеет значения). Инсценировки прозаических произведений, пьесы и сценарии на исторические темы не рассматриваются.

Фестиваль допускает к конкурсу разные по жанру и формату сценарии: полнометражные, короткий метр, документальный полный метр.

Ограничений по объему текста, количеству работ, предоставляемых одним автором на конкурс, нет.

Работы необходимо присылать электронной почтой на адреса:

nastyalobanova@gmail.com - Лобанова Анастасия, программный директор направления ПЬЕСЫ

anna@talanta.co.uk - Анна Ефимова, программный директор направления СЦЕНАРИИ

Дополнительно авторам необходимо указать: фамилию, имя, псевдоним, дату рождения, электронный адрес, телефон, творческую биографию, дату создания пьесы или сценария, информацию о публикациях, постановках или экранизациях текста.

Отдельно оговаривается разрешение публикации работы на официальном сайте фестиваля.

О Фестивале

Фестиваль театра и кино о современности "Текстура" - это первый в России фестиваль, объединяющий на одной площадке российские, а также зарубежные фильмы и спектакли о сегодняшнем дне.

Автор идеи и художественный руководитель фестиваля - **Эдуард Бояков**, продюсер, режиссер, художественный руководитель театра "Практика" (г. Москва), арт-директор театра "Сцена-Молот" (г. Пермь), создатель фестиваля "Золотая маска", "Новая драма", "Большая Перемена" и др.

Впервые фестиваль "Текстура" прошел в сентябре 2010 года в Перми и стал, по признанию российских и зарубежных экспертов, заметным событием в сфере современного искусства. Пермь выбрана местом проведения фестиваля неслучайно: в последнее время культурная политика, особенно в сфере современного искусства, становится ключевым фактором развития региона, а Пермь претендует на звание новой культурной столицы России.

Конкурс состоит из четырех программ: КИНО, ТЕАТР, ПЬЕСЫ, СЦЕНАРИИ. Фестиваль также представит программу СПЕЦИАЛЬНЫХ СОБЫТИЙ (дискуссии, мастер-классы, презентации и т.д.). Отдельное место занимает премия "Текстура: ИМЯ", которая вручается героям современного искусства, работающим с актуальными темами и сюжетами.

Программные директора фестиваля отбирают фильмы, спектакли, пьесы и сценарии, которые наиболее полно и ярко представляют картину современности.

В рамках специальной программы "Текстура: ИМЯ" фестиваль представит аудитории творчество лауреатов.

Дополнительная информация о фестивале: www.texturefest.ru

Пресс-служба фестиваля "Текстура":

Москва

Надежда Назарбаева

(495) 258 55 65

(926) 351 41 53

nazarbaeva@praktikatheatre.ru

Пермь

Ирина Гулая,

(922) 354 43 89

press.stagemolot@gmail.com